

# TECHNIKPLAN, BÜHNENPLAN, BELEGUNGSPLAN

## Kontakt

**Christian Enke**

mobile: 0174-3096120

e-mail: [band@cucun-music.com](mailto:band@cucun-music.com)

internet: [www.cucun-music.com](http://www.cucun-music.com)



**- Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages –**

## 1 Technikplan

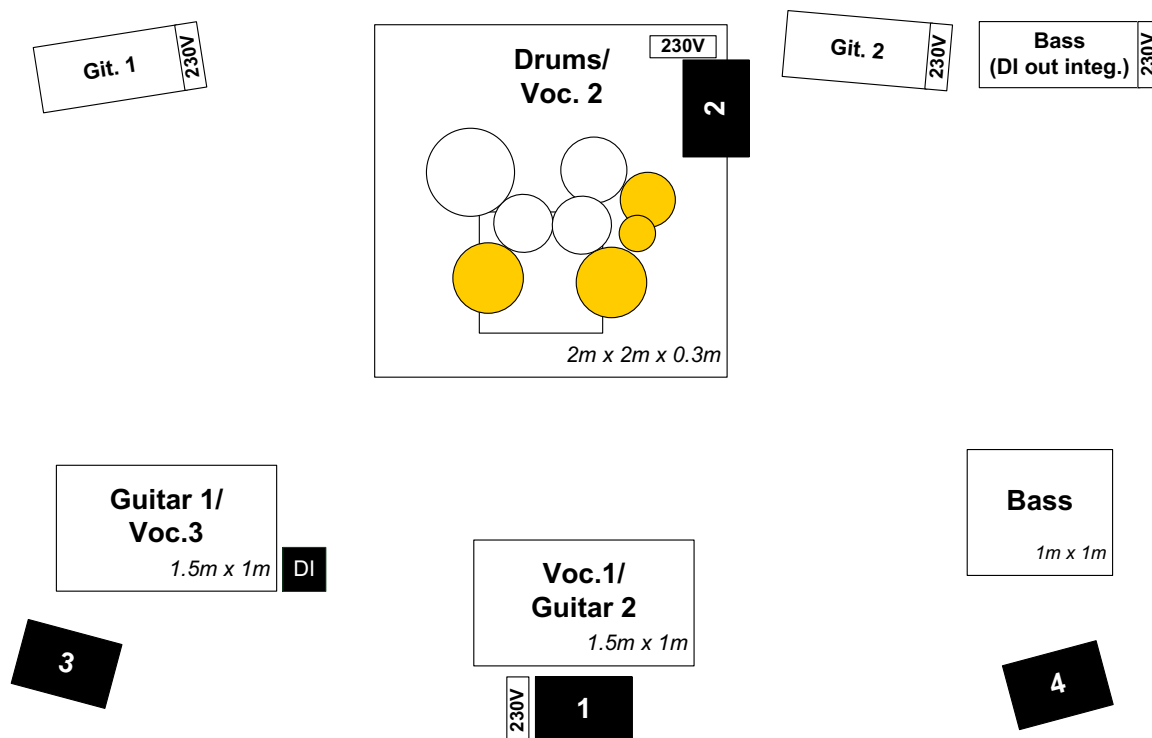
<b>Bühne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bühnengröße mind. 6x5</li><li>- die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein</li><li>- gerne mit Schlagzeugpodest 2 x 2m</li></ul>
<b>PA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- professionelle Beschallungsanlage, der Location angepasst</li><li>- mind. 2 x 2kW / 500 Personen</li><li>- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen</li><li>- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.</li></ul>
<b>Saaltechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- professionelles 16-Kanalmischpult mit Phantomspeisung</li><li>- mind. 4 Auxwege (Pre/Post schaltbar)</li><li>- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug</li><li>- 1x Hallgerät</li><li>- 1x Stereokompressor</li><li>- Mikrofone laut Belegungsplan</li><li>- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan</li><li>- adäquate Verkabelung</li></ul>
<b>Monitoring</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 Bodenmonitore</li><li>- Aufstellung der Monitore laut Bühnenplan</li><li>- 4 Monitorwege erforderlich</li></ul>
<b>Stromversorgung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stromversorgung laut Bühnenplan</li><li>- <b>der Veranstalter haftet für Schäden, die auf defekte Stromversorgungen zurückzuführen sind</b></li></ul>
<b>Licht</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- der Bühne angepasste Lichtanlage</li><li>- ausreichend ausgeleuchtete Bühne</li></ul>

**Christian Enke**  
mobile: 0174-3096120  
e-mail: [band@cucun-music.com](mailto:band@cucun-music.com)  
internet: [www.cucun-music.com](http://www.cucun-music.com)



***Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil  
des Gastspielvertrages***

## 2 Bühnenplan



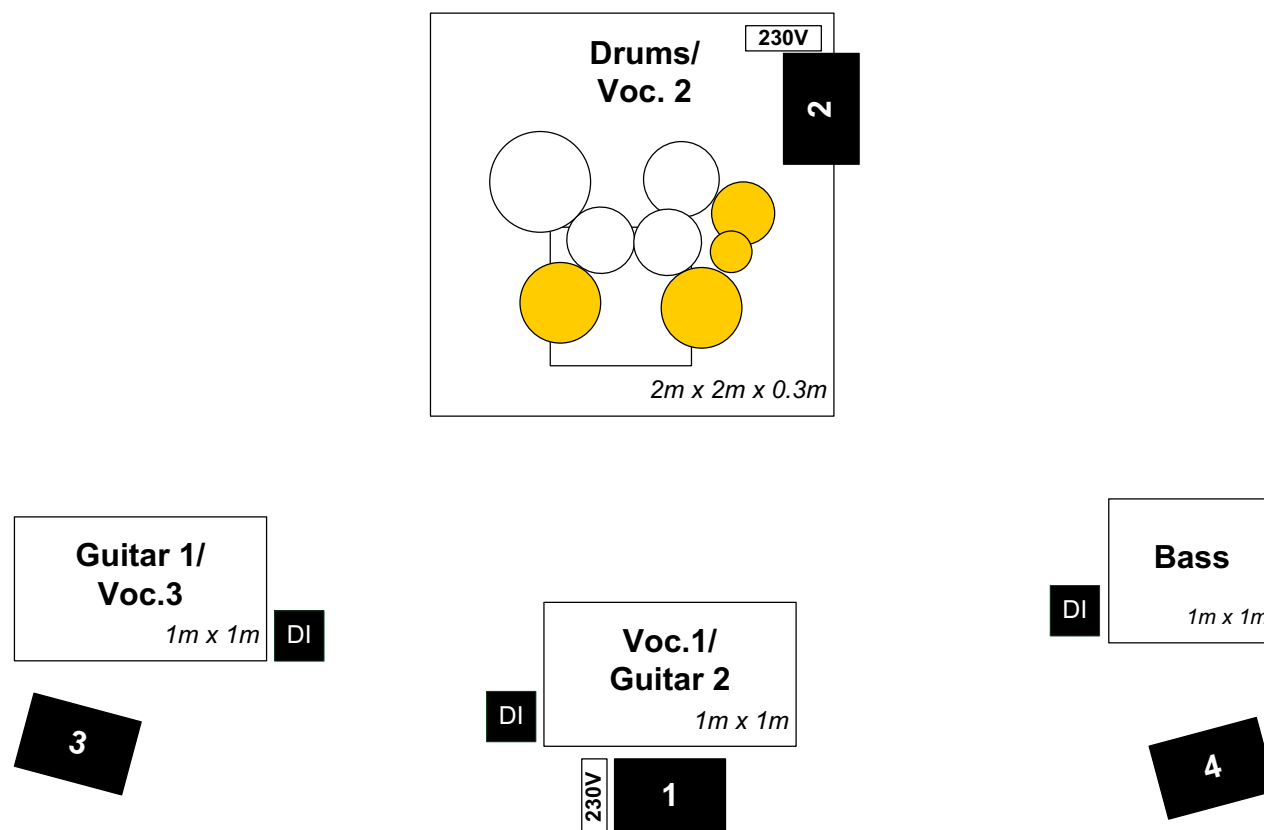
## 3 Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	Shure Beta52A oder Beta91	Condenser
2	Snare	Shure SM-57	
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom1	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
5	Tom2	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
6	Tom3	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
7	Overhead	Rode NT5	Condenser
8	Overhead	Rode NT5	Condenser
9	Bass DI	DI integriert	(Kabel XLR auf Klinke wird benötigt)
10	Guitar 1 L	Shure SM-57	
11	Guitar 1 R	Shure SM-57	
12	Guitar 2	Sennheiser E606 oder Shure SM-57	
13	FX Sample	DI Box	Abgriff per Klinke von Effektboard von Guitar 1
14	Vocal 1	Sennheiser E-835S oder SM-58	(Niere)
15	Vocal 2	SM-58	
16	Vocal 3	SM-58	

**Hinweis:** Falls die oben angegebenen Mikrofone nicht vorhanden sind, können auch Vergleichbare genutzt werden

<b>Christian Enke</b> mobile: 0174-3096120 e-mail: band@cucun-music.com internet: www.cucun-music.com		<b>Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages</b>
--	--	---

## Bühnenplan Akustik



## 4 Belegungsplan Akustik

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	Shure Beta52A oder Beta91	Condenser
2	Snare	Shure SM-57	
3	Hi Hat	Condenser	
4	Tom1	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
5	Tom2	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
6	Tom3	Shure Beta 56S	Nur falls durch Saalgröße erforderlich
7	Overhead	Rode NT5	Condenser
8	Overhead	Rode NT5	Condenser
9	Bass	Active DI Box	
10	Acc. Guitar 1	DI Box aktiv	
11	Acc. Guitar 2	DI Box aktiv	
12	Vocal 1	Sennheiser E-835S oder SM-58	(Niere)
13	Vocal 2	SM-58	
14	Vocal 3	SM-58	



## 5 Band

Danny	- Vocal 1, Guitar 2
Christian	- Vocal 2, Drums
Kay	- Guitar 1, Vocal 3, DI Box,
Karsten	- Bass

<b>Christian Enke</b> mobile: 0174-3096120 e-mail: band@cucun-music.com internet: www.cucun-music.com		<b><i>Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages</i></b>
--	---	--

